



Hällevadsholm den 6 oktober 2013

En nyutgiven antologi, Talekonst och passion, presenterades och såldes på Bok & Bibliotek mässan i Göteborg.

Redaktör för boken är författare Kenneth Gustafson.

Boken ges ut av Thomas Thorild Sällskapet med stöd av Svenska Akademien och Kungliga och Hvitfeldtska stiftelsen.

Vill du beställa boken som kostar 190 kr inkl frakt kontaktar du

Bertil Falck

Ordförande

[bf@bokmassan.se](mailto:bf@bokmassan.se)

**För mer information, kontakta:**

Kenneth Gustafson, e-post: [kenneth.gustafson@hotmail.com](mailto:kenneth.gustafson@hotmail.com) eller tfn 0705 915574



## Nya forskarperspektiv på Thomas Thorild

**”En skald och filosof för de unga, för brushuvuden och ikonoklaster, en rebell ständigt på kant med sin omvärld.....”**

Låter som en ovanlig karaktäristik av en svensk. Men så handlar det också om Thomas Thorild så som Kenneth Gustafson formulerar sig i egenskap av redaktör i ett kort förord till en helt ny bok om denne 1700-talspoet, rebell och filosof. Boken med titeln:

**”Talekonst och passion – skalden och filosofen Thomas Thorild. En antologi”**

Kenneth Gustafson har tidigare skrivit boken *Thomas Thorild – skalden – rebellen*. Denna gång har han inbjudit åtta forskare, varav sex professorer, att utifrån sina respektive discipliner ge sitt bidrag till bilden av Thomas Thorild, född i Svarteborg i Bohuslän 18 april 1759, landsförvisad 1793, anställd 1795 med professors karaktär vid universitet i Greifswald, där han avlider den 1 oktober 1808.

I Greifswald verkar en av skribenterna, fil dr **Carola Häntschi**, som spekulerar i möjliga beröringspunkter mellan Thomas Thorilds tänkande och diktning och den tyske romantiske målaren Caspar David Friedrichs tänkande och bildkonst i en artikel som publiceras på såväl tyska som svenska i översättning av fil dr **Magnus P Ångsal** vid Göteborgs universitet.

Knutna till Göteborgs universitet är också professor emeritus i idé- och lärdoms historia **Nils Eriksson**, den i Thorild-sammanhang ofta återkommande professor emeritus i litteraturvetenskap **Tomas Forser**, som inte oväntat uppehåller sig vid Thorilds mest kända skrift, *En Kritik öfver Critiker*, samt professorn i litterär gestaltning **Gunnar D Hansson**, som slår ett slag för Thorild som hälsopredikant genom att påminna om hans

saligen bortglömda skrift *"Handbok för omtänksama Hushåld i Diäten"*. **Birgitta Almgren**, professor emerita vid Södertörns högskola, belyser mot vilken politisk bakgrund den radikale politikern och skolreformatorn Stellan Arvidson gjorde Thomas Thorild-forskningen till sin livsuppgift. Professor **Stefan Jonsson** vid Linköpings universitet tar Arvidson och Thorild till utgångspunkt för ett resonemang om den marxistiska litteraturforskningen i Sverige. Retorikprofessor **Otto Fischer** vid Uppsala universitet skriver om Thorilds uppfattning om vad sann vältalighet är och redaktören själv, **Kenneth Gustafson**, bidrar med ett inlägg om Thorild och radikalismen utifrån dennes två stora diktverk, *Passionerna* och *Harmen*.